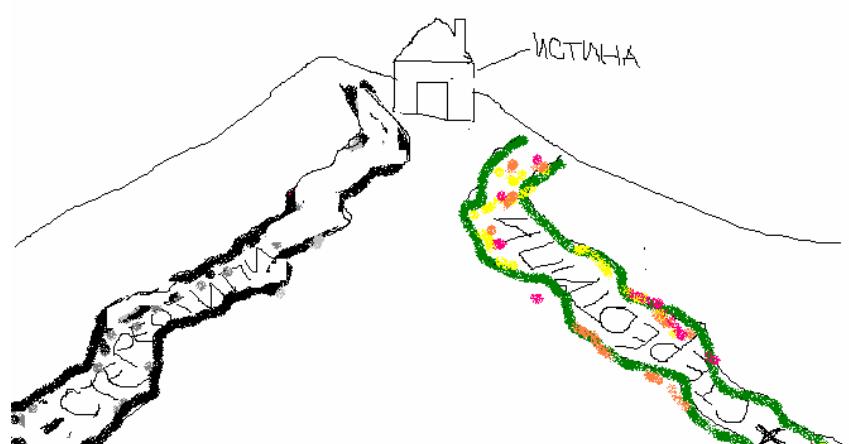


Projekat Živeti zajedno

Opšti podaci o nastavnoj jedinici	
Predmet	Srpski jezik i književnost
Naziv nastavne jedinice	Aleksandar Sergejevič Puškin - Cigani
Razred	Druga godina
Autor nastavne jedinice	Danka Vračarić
Škola	Tehnička škola
Tip časa	Ponavljanje
Nastavne metode	Verbalno – tekstualne (<i>usmeno izlaganje, razgovor – monološka i dijaloška, rad u paru</i>)
Oblici rada	Individualni, frontalni
Ciljevi (ukratko navesti ciljeve koji se žele postići navedenim aktivnostima)	<ul style="list-style-type: none"> • Uočavanje rasprostranjenosti stereotipnog načina mišljenja (i pozitivnog i negativnog). • Upoznavanje sa terminom očuđavanje – termin koji su uveli ruski formalisti - kada dobro poznatu stvar, pojavu posmatramo iz drugog, nepoznatog ugla, pa je doživimo kao potpuno novu i drugačiju . • Uočavanje kako upoznavanjem druge kulture, a naročito kulture marginalizovanih grupa, prevazilazimo stereotipno mišljenje. • Uočavanje i razumevanje kako određene karakteristike kulture utiču na ponašanje i životne stavove pripadnika te kulture, a oni mogu biti suprotni od onih koji se neguju u kulturi kojoj mi pripadamo. • Upoređivanje stečenog znanje o kulturnim obrascima romske kulture sa predrasudama koje smo o toj kulturi imali. • Analiza efekata susreta iz drugog, "nestereotipnog" ugla , sa kulturom o kojoj smo imali predrasude . • Razvijanje empatije prema svim ljudima bez obzira na etničku pripadnost.
Ishodi (taksativno navesti kakve ishode očekujemo posle navedenih aktivnosti, tj. šta će učenicisvojiti/razumeti/osvestiti/uraditi posle aktivnosti)	<ul style="list-style-type: none"> • Učenici će uočiti rasprostranjenosti stereotipnog načina mišljenja i razumeti pojmove stereotip i pozitivni stereotip • Učenici će se upoznavanje sa terminom očuđavanje • Učenici će uočiti kako upoznavanjem druge kulture, a naročito kulture marginalizovanih grupa prevazilazimo stereotipno mišljenje. • Učenici će razumeti kako određene karakteristike kulture utiču na ponašanje i životne stavove

	<p>pripadnika te kulture, a oni mogu biti suprotni od onih koji se neguju u kulturi kojoj mi pripadamo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Učenici će osvestiti predrasude koje su imali o romskoj kulturi. • Učenici će uočiti mehanizme formiranja predrasuda i upoznati se sa načinom borbe protiv predrasuda.
<p>Tok časa (navesti scenario nastavne jedinice, tj. uvodne, centralne i završne aktivnosti. Odrediti i orientacioni vremenski okvir za aktivnosti – navesti trajanje aktivnosti u minutima)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Uvodni razgovor - (5 minuta)</u> <ul style="list-style-type: none"> - Iстicanje i zapisivanje cilja časa - Učenicima ћу objasniti pojma STEREOTIPIA. i POZITIVNIH I NEGATIVNIH i insistirati na tome da su svi stereotipi, bilo pozitivni bilo negativni, ograničavajući i ne poklapaju se sa činjenicama u većini slučajeva. Na tabli ћу nacrtati crtež koji ће im pomoći da shvate te termine.  <ul style="list-style-type: none"> • <u>Iznošenje ideja (brainstorming I) - (5 minuta)</u> <p>Učenici, svaki red, ће doditi papir na kome ће pisati ROMI. Papir ће иći od učenika do učenika u svakom redu i svaki učenik ће napisati reč, rečenicu, misao, asocijaciju vezanu za Rome. Kada svaki red završi, nastavnik uzima tri papira i čita šta su učenici napisali, a ono što se ponavlja na sva tri papira zapisuje na tabli ili flip-čartu (varijacije – da učenici iznose asocijације na Rome, a nastavnik ih beleži, a učenici izdvajaju samo ključne.)</p> <p><u>Rad u paru (10 minuta)</u> Nastavnik daje uputstva učenicima za rad u paru. Svaki par dobija isti zadatak.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Okarakterižite lik Aleka i pronađite za to argumentaciju u samom književnom delu. - Kojim stihovima pesnik opisuje i dočarava način života i pogled na svet Cigana? (podvucite ih) - Prepoznaješ li u pesnikovom viđenju Roma neki vid stereotipnog mišljenja? Obrazloži. <ul style="list-style-type: none"> • <u>Iznošenje ideja (brainstorming II) - (5 minuta)</u>

	<p>Nakon rada u grupi učenici ponovo treba da napišu o Romima, ali sada se piše samo ono što su o Romima naučili iz poeme Cigani A.S. Puškina.</p> <p>Kada se ispiše na tabli ili flip-čartu šta su učenici ovog puta izdvojili, dve liste (nastale na brainstorming I i brainstorming II, stara i nova) se porede i izvode se zaključci o tome gde nalaze pozitivne, a gde negativne stereotipe na predstavljenim listama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Završna razmatranja (15 minuta) <p>-Razgovor o nastanku stereotipa i predrasuda prema Romima: Kako su nastale predrasude o Romima? Kako određene karakteristike kulture utiču na ponašanje i životne stavove pripadnika te kulture?</p> <p>-Razgovor o terminu očuđavanje (posmatranje iz drugog ugla) Iz kog ugla mi upoznajemo romsku kulturu u ovoj poemi? Šta za formiranje našeg stava o Romima znači što glavni junak Rome opisuje lociran u njihovoj zajednici, a ne van nje?</p> <p>-Razgovor o putevima upoznavanja druge kulture: Kako upoznavanjem druge kulture, a naročito kulture marginalizovanih grupa, prevazilazimo stereotipno mišljenje?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Završni razgovor (5 minuta) <p>Kojim se sve načinima možemo boriti protiv stereotipa o Romima i stereotipa uopšte? (moguće sugestija nastavnika na romsku muziku, filmove, literaturu)</p>
Elementi interkulturnosti u nastavnoj jedinici (detaljno navesti šta su sve elementi koji ukazuju na različitost i uvažavanje različitosti u određenoj nastavnoj jedinici, na koje sve načine nastavna jedinica podstiče učenike da razmišljaju o različnostima i da se decentriraju iz svoje tačke gledišta)	<p>Mehanizmi formiranja stereotipa Termin očuđavanje, vrsta decentralacije koja vodi do novog uvida tako da će učenici osvestiti predrasude koje su imali o romskoj kulturi i razumeti pojmove stereotip i pozitivni stereotip.</p> <p>Negativni i pozitivni stereotipi primenjeni na romsku populaciju</p>
Materijal (taksativno navesti materijale koji se koriste za realizaciju nastavne jedinice, a primerak svakog materijala dostaviti u prilogu).	<p>-Tekst -Pak papir ili flip čart papir – 6 (za svaki red po dva)</p>

